|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **ملاک‌های ارزيابي** رشته قصه‌گویی | **حداکثر امتیاز** | **امتياز داور** |
| **شاخص‌های**  **قصه** | **1-انتخاب قصه باارزش‌های اسلامي و ايراني** | **10** |  |
| **2-برخورداري قصه از پيام متناسب آموزشي و سني دانش آموزان و اولياء** | **10** |  |
| **3-بهره‌مندی قصه از قابليت رواني و زباني تصويري قوي** | **10** |  |
| **4-ميزان انسجام و توالي حوادث قصه** | **10** |  |
| **5-جذابيت و كشش قصه براي مخاطب (نو بودن، هيجان، شخصیت‌ها و...)** | **10** |  |
|  | **جمع امتياز** | **50** |  |
| **شاخص‌های**  **قصه‌گویی** | **6-فضاسازي مناسب باهدف و محتوا براي شروع قصه** | **10** |  |
| **7-تدبير در جمع‌بندی و اتمام قصه در زمان مناسب** | **10** |  |
| **8-توانايي و مهارت قصه‌گو در دستيابي به اهداف موردنظر و انتقال پيام** | **10** |  |
| **9-خلاقيت در ساماندهي و پرداخت قصه و نوآوري در شيوه اجرا (ابزار و گویش)** | **10** |  |
| **10-توانايي بيان قصه متناسب با نياز، درك و فهم و حوصله گروه سني مخاطب** | **10** |  |
| **11-بيان قصه با صدايي رسا و مناسب و استفاده از لحن كلام به‌عنوان اصلی‌ترین ابزار** | **10** |  |
| **12-احاطه و اشراف بر قصه، كاربرد ماهرانه واژگان و تعابير مورداستفاده در آن** | **10** |  |
| **13-مهارت در استفاده مناسب از زبان و بدن** | **10** |  |
| **14-به‌کارگیری روش‌های مناسب به‌منظور برقراري ارتباط و تعامل با مخاطب** | **10** |  |
| **15-انتخاب پوشش مناسب و عدم استفاده از وسايلي كه مانع تمركز مخاطب می‌شود** | **10** |  |
| **جمع امتياز** | **100** |  |